



Brainfinity колекция с детективски задачи, съобразени с програмата в училище



Co-funded by
the European Union



[Посетете уеб сайта](#)

2022-1-PT01-KA220-SCH-000086691



Брошура със задачи въз основа на планираните учебни цели на обучението в училище

Тази брошура съдържа задачи, създадени въз основа на определени резултати от учене в училище. Всяка задача е придружена от описание на нейните характеристики, които включват следното:

Учебен предмет

Задачите на Brainfinity са интердисциплинарни, така че в тази секция се посочва предметът, от който произтича основният резултат от ученето.

Основен резултат от ученето

В тази секция се представя основният резултат от ученето, който е послужил като отправна точка за създаването на задачата.





Допълнително картографиране на резултатите от обучението

Както вече беше споменато, решаването на задачите на Brainfinity допринася за постигането на множество резултати от учене. В този раздел са изброени тези резултати, макар и вероятно не изчерпателно. Пълният списък може да се определи само чрез внимателно наблюдение на екипите, които решават проблеми, и чрез метакогнитивна комуникация с учениците относно техните изрази и мисловни процеси по време на решаването на проблемите.

Трябва също така да се отбележи, че към проблемите на Brainfinity често може да се подхожда от различни ъгли, което допълнително влияе върху това какви учебни резултати се постигат.

В таблица на таксономията на Блум на Андерсън и Кратуол, резултатите от ученето за всеки проблем са съпоставени с две измерения: измерение на познавателния процес и измерение на знанието.



Задачи

Echo from the past

1 The chill of the European winter, a biting echo of the 12th century, nipped at Detective Weiss's gloved fingers as she examined the crumbling stones. A faded, leather-bound chronicle lay open before her, its medieval Latin script whispering tales of a desperate siege.



2 A woman's face, captured in a strange photograph tucked within the chronicle's pages, seemed to stare back at her, a silent question in her eyes. The woman bore an uncanny resemblance to a fairy-tale character from a popular 20th century film.



3 The translated text revealed a secret, a hidden passage, and a guardian who moved between times. The location, nestled within the heart of the European continent, held a legacy far deeper than the official records suggested. A woman emerged from the shadows, her voice urgently warning "Feminae fides probatur cum vir nihil habet. Viri fides probatur cum omnia habet" of those who sought to manipulate the past.



4 The locket, the hidden passage, the guardian's presence, the very reason for the siege itself - it all centered on their enduring strength and resilience.



Help Detective Weiss in order to solve this mystery.





Задача 1: Ехо от миналото

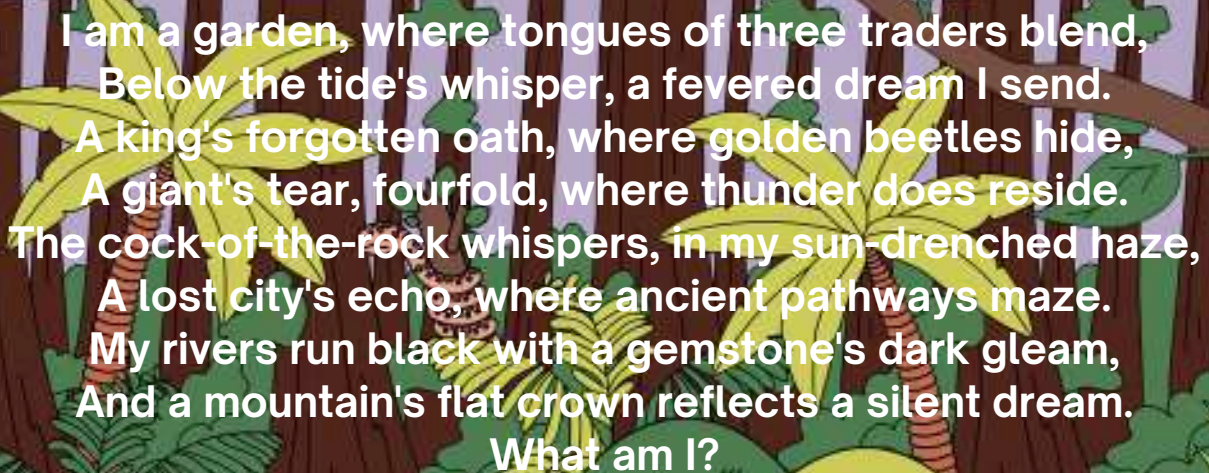
Учебен предмет: История

Основен резултат от учене: Откриване на конкретно събитие в миналото

Допълнително картографиране на резултатите от ученето

Измерението на знанието	Измерение на когнитивния процес					
	Запомняне	Разбиране	Прилагане	Анализ	Оценка	Създаване
Фактически знания		Свързване на факти въз основа на проучване на литература			Оценка на формули-раната хипотеза	
Концептуални знания						Формулиране на хипотези за разгадаването на загадката
Процедурни знания			Намиране на източник на снимка	Анализ на текст въз основа на разкриване на загадка		
Метакогнитивни знания						Разработване на стратегия за разкриване на загадката

Fantastic Four Challenge



I am a garden, where tongues of three traders blend,
Below the tide's whisper, a fevered dream I send.
A king's forgotten oath, where golden beetles hide,
A giant's tear, fourfold, where thunder does reside.
The cock-of-the-rock whispers, in my sun-drenched haze,
A lost city's echo, where ancient pathways maze.
My rivers run black with a gemstone's dark gleam,
And a mountain's flat crown reflects a silent dream.
What am I?



Задача 2: Четири фантастични предизвикателства

Учебен предмет: География

Основен резултат от учене: Идентифициране и разбиране на географски факти за определено място

Допълнително картографиране на резултатите от ученето

Измерението на знанието	Измерение на когнитивния процес					
	Запомняне	Разбиране	Прилагане	Анализ	Оценка	Създаване
Фактически знания	Идентифициране на забавни географски факти	Разкриване на значението на непреки препратки	Използване на знание за местната география	Анализ на всички аспекти на Гвианския Щит [природни видове, проблеми...]	Оценяване на уликите и решаване кои ще се използват	Използване на елементите, за да се създаде предизвикателна загадка
Концептуални знания	Загадката акцентира върху характеристиките на водопадите, тропическите гори и историческия контекст на Гвианския щит.	Разбиране на местоположението на Гвианския щит в Южна Америка.	Акцентиране върху уликите, които дават конкретна информация.	Анализиране на ключовите думи: <ul style="list-style-type: none"> • градина • петел/на/ скалата • златен бръмбар 	Оценяване дали има подвеждащи улики	Формулиране на задача въз основа на информацията
Процедурни знания	Припомняне на стъпките в решението (голям водопад, джунгла и др.)	Разбиране, че „cock-of-the-rock” означава джунгла	Използване на цялата информация от уликите и елиминиране на възможните грешни отговори	Анализиране кои улики са подвеждащи и защо са добавени	Оценяване на точността на намерената информация	Създаване на нова загадка, която използва същите техники
Метакогнитивни знания	Запомняне на вече научени стратегии и припомняне на собствените си силни и слаби страни като човек, който решава проблеми	Разбиране на слабите си страни	Адаптиране на стратегиите за учене и промяна на термините за търсене въз основа на получените резултати	Анализиране кои стратегии са по-ефективни	Оценяване на ефективността на избраните стратегии	Създаване на нови начини за решаване на проблеми

Once upon a time there lived a man. He was very rebellious. The ruler wanted to punish him. He gave him a task to find an iberian lynx and cachena cow. He didn't do that so the ruler cursed his family. None of his descendants could fulfill this task until the 21st century. Finally a boy was born who could undo the curse and liberate the family.



Can you find the descendant and his work ?

Look at it.

**With that knowledge you will be able to
create something on your own.**



Задача 3: Боклукът за един е съкровище за друг

Учебен предмет: Изкуство

Основен резултат от учене: Създаване на скулптура

Допълнително картографиране на резултатите от ученето

Измерението на знанието	Измерение на когнитивния процес					
	Запомняне	Разбиране	Прилагане	Анализ	Оценка	Създаване
Фактически знания	Как да търсите в Google по картинка		Търсене в Google	Снимката и намиране на името на художника	Как картината на скулптурата е свързана с картините на животните	
Концептуални знания	Какво означава изчезнал, замърсяване	Понятията изчезнал и замърсяване		Как тези две понятия са свързани с художника		
Процедурни знания			Всички стъпки за получаване на решение	Снимки на керамична скулптура		Разглеждат работата на художника и създават собствено произведение на изкуството
Метакогнитивни знания			Какво са открили, за да намерят името на художника	Какво са направили досега и каква е връзката между тези открития		

SOUL



01. SUBJECT

PHILOSOPHY

02. PROBLEM

Can the soul live without the body?



03. OUTCOME

ARGUMENTATIVELY DISCUSSES

04. OUTCOME

LEARNING TO DEEBATE



05. EXPLORE

Antice Greece, Plato, Aristotel

PHILOSOPHY

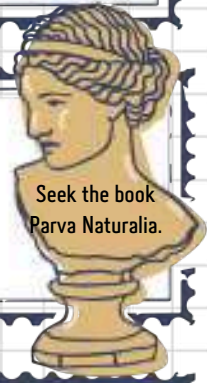


SOUL



The Seeker stood at the gates of a grand city, where marble columns reached for the heavens and statues of past thinkers lined the streets. The journey was one of wisdom, a quest to uncover the name of a man who shaped the very foundations of knowledge. With a map in hand and a mind full of riddles, the Seeker pressed on.

First, the Seeker arrived at a vast library, its shelves filled with scrolls and tomes of ancient thought. Within the dim light of oil lamps, a scholar whispered, He founded a place of learning, where young minds flourished under the trees of the Lyceum. His words on perception and life still echo in the halls of philosophy.



Seek the book Parva Naturalia.



With this clue, the Seeker moved to a grand mosaic, embedded in the floor of a Roman villa in Cologne. It depicted a bearded man in deep contemplation, surrounded by celestial symbols and the flowing river of the underworld. "This is a piece of a larger puzzle," a guide explained. "A hint of one who painted a vision of the afterlife through words. His dialogues live on."

Continuing through the city, the Seeker arrived at another library, smaller yet equally significant. "A conversation on the soul and what comes after," murmured an elderly scribe. "A window into the philosopher's thoughts on life beyond death. If you follow this path, you will find him."



Here, a worn parchment bore the title Fedon.



A final destination awaited—the heart of an Academy, founded by the very thinker the Seeker pursued. Here, ideas of forms, justice, and the nature of reality were debated. In this space of learning, the last piece of the puzzle fell into place.

The Seeker now knew the name. Two figures, bound by teacher and student, yet each carving their own legacy. One envisioned a world of perfect ideals, while the other grounded knowledge in the tangible world. With a smile, the Seeker whispered the name into the wind, and in that moment, the philosopher's wisdom lived on once more.

TASK

The Seeker stood at the gates of a grand city? Whos name is at a grand mosaic? Read the book Parva Naturalia. Who founded an Academy? Read an article which worn parchment bore the title Fedon.



Задача 4: Душа

Учебен предмет: Философия

Основен резултат от учене: Аргументирано обсъждане

Допълнително картографиране на резултатите от ученето

Измерението на знанието	Измерение на когнитивния процес					
	Запомняне	Разбиране	Прилагане	Анализ	Оценка	Създаване
Фактически знания	Търсене на информация за Древна Гърция	Обобщаване на различните философски течения	Умение да се води дебат в група относно философските знания	Организиране на информацията	Размисъл върху различни източници като текст, изображение	Разделяне на задачите и самоорганизиране
Концептуални знания	Разпознаване на различните философски теории	Сравнение между Платон и Аристотел	Изготвяне на план за решаване на проблема	Установяване на връзка между различни идеи	Откриване на разликите между философските течения	Формулиране на различни отговори и обмисляне кой е най-валиден
Процедурни знания	Разчитане на улики от историята	Изготвяне на план за решаване на проблема	Прилагане на знания, придобити в класната стая и обсъждането им	Обсъждане/дебатиране на различни източници на информация, особено относно философските течения	Групово обсъждане на различни мнения и търсене на заключение	Съвместна работа в екипи
Метакогнитивни знания	Свързване на различни философски течения	Структуриране на теория за решаване на проблема	Прилагане на знания за постигане на краен резултат	Извеждане на последователна теория по разглежданата тема	Анализ на всички детайли в историята и извеждане на заключение	Създаване на теория, която обяснява отговора им

THE ARCHITECT'S QUEST

Greetings from the past! We offer you an exploration of the old world. You will travel through the labyrinth of history. At the end, the ultimate challenge awaits you.

1.

I stand so tall with sides of four,
A pointed top, but nothing more.
My base is square, so strong, so wide,
With slanted faces on each side.
If you seek my space inside,
A simple trick will be your guide:
Take my height and square my base,
Then divide—three sets the pace!
To find my skin, the path is clear,
One big square and triangles near.
Their heights are secrets you must seek,
A slanting edge—so strong, not weak!
Look to the land where sand winds blow,
We were built so long ago.
Reaching high, touching heaven.
We are just the first of seven.

2. Which of them was my closest neighbour?
In the same town there is a famous building.
Find the most famous female person there.
She was tragically murdered.

3. This incredible lady is one of them
"on" school of "town" named after the
goddess of wisdom.
Who else is watching at you?
The name is the key to your next task.
Be careful with the spelling!
Click here!



Задача 5: Мисията на архитекта

Учебен предмет: Математика

Основен резултат от учене: Прилагане на формулите за обем на цилиндър, сфера и призма в непознат реален контекст

Допълнително картографиране на резултатите от ученето

Измерението на знанието	Измерение на когнитивния процес					
	Запомняне	Разбиране	Прилагане	Анализ	Оценка	Създаване
Фактически знания	Припомняне на чудесата на древността, за да се определи кое е най-близко.			Разпознаване на ключови архитектурни елементи от исторически описания и тълкуване на улики.		
Концептуални знания	Сравняване на местоположения на древните чудеса, за да се определи най-близкото.	Свързване на забележителностите на даден град с неговите исторически личности.	Анализиране на историческото значение на забележителностите и историческите личности на града.	Разпознаване на ключови архитектурни елементи от исторически описания и тълкуване на улики.		
Процедурни знания			Използване на математически формули за определяне на обем и повърхност на историческа структура.	Използване на исторически разсъждения за идентифициране на липсващи исторически личности въз основа на места за погребение.	Идентифициране на геометрични модели в структура.	Извършване на изчисления, проверка на резултати.
Метакогнитивни знания				Установяване на връзки между исторически личности, места и теми, свързани със знанието и ученето.	Оценяване на връзки между исторически личности, места и теми, свързани със знанието и ученето.	Извършване на действия, проверка на резултати в непознат реален контекст.

The Master's Secret

Footsteps echoed across the cold stone floor as the researchers stepped into the grand hall. Towering columns rose toward an opening in the ceiling, where light poured in, creating the illusion that the space was breathing alongside history itself.

At first glance, it seemed as though they had entered an empty chamber—but one of the researchers noticed something unusual. On one of the marble blocks forming the wall, a subtle engraving stood out: a simple circle intersected by four lines.

A touch of the hand triggered a slight shifting of the stone. With a soft creak, a hidden compartment slid open, revealing an ancient scroll, sealed with wax and marked with an insignia that took the researchers' breath away—the monogram L.V. Leonardo da Vinci.

With excitement, they broke the seal and unrolled the parchment. But instead of readable text, they were met with a seemingly nonsensical string of letters.

UEBGDAU
CUHOYFCQAFCEU MAU
LO MATTON XOAT
YMCCUMO CP CF
MAUJEF LO
NODEUYFXAFON
DAFBODAFCMATTK.
Na Hcumc



There was a song added: The Secret in the Reflection

*In the mirror, the truth may hide deep,
yet shadows and visions still silently creep.
Letters that always remain the same,
hold the key to the start of the game.
The mirror deceives, yet never will lie,
what you see in its face may still pass you by.
Seek the ones that never shift,
their perfect form is the guiding gift.
Only with this will the doorway unlock,
where wisdom of ages is sealed in the rock.*

The puzzle had been set before them. Da Vinci had not wanted just anyone to decipher his message without thought. They had to unravel the illusion to uncover the truth he had left for future generations. What was he trying to say? Only one thing was certain—centuries later, the master was still testing the minds of those who dared to see beyond the surface.

Discover the message of Da Vinci's secret the cipher using the same word





Задача 6: Тайната на Учителя

Учебен предмет: Английски език

Основен резултат от учене: Използване на правилата на английския език за дешифриране на текста

Допълнително картографиране на резултатите от ученето

Измерението на знанието	Измерение на когнитивния процес					
	Запомняне	Разбиране	Прилагане	Анализ	Оценка	Създаване
Фактически знания		Разпознаване на значението на шифъра и разбиране на структурата му в контекста на историческите тайни.				
Концептуални знания		Разпознаване на често срещани езикови модели.	Прилагане на техники за дешифриране за разгадаване на разбърканото съобщение.			
Процедурни знания	Осъзнаване на връзката между името на Да Винчи и закодирания подпис.		Прилагане на научени стратегии за дешифриране на останалата част от съобщението.	Изследване на връзката между името на Да Винчи и закодирания подпис.	Оценка на връзката между шифъра и крайния отговор (пъзел JIGSAW).	„Превеждане“ на дадена дума в кодирана.
Метакогнитивни знания					Размисъл върху стъпките за решаване на пъзела, оценка на ефективността на стратегиите.	Създаване на разбиране за логиката зад скритото съобщение.



BEQQO

DECODE THE MESSAGE

Problem solvers!

The aliens have become suspicious. Now they're sending coded messages, and one of our insiders has revealed the code. It's simple: they write in English, but they have switched some letters (e.g. if A is B, then B is A). Numbers and punctuation are the same. Although the code is a simple one, we don't know how the letters are switched. Luckily, we have intercepted one of their messages. Here it is:

Meomqe od ybe yvenyt-dakjy genyxkt, Ckeeyancj!

A ip vkayanc ybaj qeyyek vayb ybe jmegadag anyenyaon od jbikanc jope mekjoniq yboxcbyj vayb yboje od tox vbo ike iqkeift dipaqaik vayb ewenyj vbagb yoor mqige hedoke inf fxxkanc pt qadeyape, vbagb ike feyiaqef an ybe hoor. Qocag fagyiyej ybiy pt goppenyj vaqq he waxyxiqqt peinancqejj yo yboje vbo ike noy dipaqaik vayb ybe gaxxpjyingej.

Vbaqjy toxk ixybok, Fiwaej, bij fone i gkefahqe soh od feqawekanc tox lxaye jope gonjafekihqe anjacbyj anyo ybe jayxiyaonj vbagb jxxkoxnfe pe, iqonc vayb ybeak bajyokagiq gixjej inf higrckoxnfj, ybeke ike ybancj od vbagb be goxqf noy mojjahqt he ivike.

A biwe newek gonjafekf ptjeqd yo he i Ykinjtqwinain. A vij hokn ybeke, gekyianqt, hxy ay vij fxxkanc ybe yape ybiy pt mikenyj qawef ybeke an i jeqd-apmojef euqe. Ay noy onqt pife qade jidek dok pt poybek, hxy iqjo remy pt diybek iy ikp'j qencyb dkop voxqf-he ijijijanj – be bif pxkfekef wikaoxj pephekj od ybe kawiq Boxje od Finejya inf ybe dipaqt vij oxy dok baj hqoof.

Iqq oxk gonwekjiaon ihoxy 'bope' bancef on Viqqigbai, inf oxk ckeiyejy fkeip vij yo he ihqe yo keyxkn ybeke inf mkogeef vayb nokpiq qawej – iy qeijy, ij nokpiq ij tox goxqf eumegy dok i vikqokf inf baj dipaqt.

Qooranc higr iy ay, pt gbaqfboof vij newek vbiy tox pacby giqq ejt. tej, pt hkoybek inf A bif ckeiy dxn vben ve veke rafj, hxy pojy od ybiy vij fxe yo ybe gonjyiny iyyenyaon od oxk poybek, vbo faf bek hejy yo reem xj oggxrmaef fxxkanc ybe qonc mekaofj od pt diybek'j ihjengej. Fejmaye pt poybek'j hejy eddokyj, A danf ptjeqd xnihqe yo fejkgahe int miky od pt qade ij heanc intybanc oybek ybin bikf, ok faddagxqy. Heanc ybe jon od ybe vikqokf vijn'y ij ejt ij tox pacby ybanr.



BEQQO

DECODE THE MESSAGE

Ij tox rnov, A vij onqt dawe vben A vij anfxgyef anyo ybe okfek inf cawen ybe ckeiy kejmonjahaqayt od fedenfanc oxk goxnykt icianjy ybe enept. veqq, ay jeepef qare dxn iy ybe yape, hxy ay keiqqt vij i qayyqe pxgb dok i dawe teik oqf.

Inf ij in euyenjaon od ybiy, vbiy pt diybek faf yo pe inf Kifx an 1442 vij beikyhkeiranc inf joxq-fejykotanc. Ay vij xndokcaweihqe, fejmaye ybe oxygope. A fon'y rnov vbo deqy ay vokje, Kifx ok pe, hxy jopebov A ybanr ybiy Kifx gipe oxy od ay i qayyqe ibeif od pe. Be vij toxncek, noy ij jekaoxj inf poke dqeuahqe – sxjy qoor iy vbo baj nev hejy dkaenf dokewek yxknef oxy yo he!

Iy ybe yape vben A dakjy engoxnyekef oqf Diybek Cijyon, A vij ptjyadaef ht ybe kimmoky heyveen bap inf pt poybek, inf ay kepienef i ptjyekt yo pe dok lxaye jope yape. Ewenyxiqqt, gxkaojayt coy ybe heyyek od pe, inf A immkoigbef pt poybek ihoxy ay. Pt jxjmagaon, ij tox kegiqq, yxknef oxy yo he vkonc. No jxkmkaje ybeke... bov vij l yo rnov?

Inf tej, A faf jee ybe cakq nipef Rkajya Sobnjon, hxy noy an toxk mkejeny yape. Tox pxjy kepephek ybiy A vij feiqanc vayb lxaye in epekcengt iy ybiy popeny, inf A vijn'y ewen anlxajayawe ihoxy bek. Dok ybe Nev Vokqfekj iponc tox (nov rnovn ij lpekaginj), ay jeepef ybiy toxk coweknpenyj biwe diaqef yo afenyadt jope od ybe japmkejy noyaonj vbagb xnfekqae i nxphek od toxk gxkkeny mkohqepj. Ay aj faddagxqy dok pe yo jee bov ybet goxqf biwe pajjef jxgb ohwaoxj digyokj vben A moanyef ybep oxy, wekt gikedxqqt inf gqekqt vit higr an 1456, iy ybe dakjy peeyanc A bif vayb ybe hotikj iy Gxkyei fe lkcej. Ybancj biwen'y gbincef.

Inf jmeiranc ihoxy ybiy peeyanc... Tej, od goxkje A anyenfef ybe mxn. Fo tox jekaoxjqt ybanr ybiy i pin vbo jmeirj dawe qincxicej inf jmeny fegifej jyxftanc qocag inf piybepiyagj voxqf pire i sore ht iggafeny?! Qey pe yeqq tox; yo pe, ay vijn'y ybe mqit on vokfj vbagb vij dxnnt. Ybe dxnnaejy miky vij ybe qoorj on ybeak digej inf ybe digy ybiy ybet veke yoo jgikef yo qixcb. Nov ybiy vij keiqqt baqikaoxj!

Ht ybe vit, A fon'y fo intybanc ht iggafeny.

Assignment no. 1: We would like to send them the following message: "We want to be friends with you." However, we want to make sure the code is correct. And that's your first task – code this message so that we can send it to the aliens.

Assignment no. 2: The second assignment is much more complex. Your task is to create an app that codes and decodes messages.



Задача 7: Декодиране на съобщението

Учебен предмет: Английски език

Основен резултат от учене: Използване на правилата на английския език за дешифриране на текста

Допълнително картографиране на резултатите от ученето

Измерението на знанието	Измерение на когнитивния процес					
	Запомняне	Разбиране	Прилагане	Анализ	Оценка	Създаване
Фактически знания			Прилагане на факта, че единствената буква в английски, която се пише с главна, когато е сама, е 'I'	Разпознаване на непозната дума въз основа на известни букви, структура на думата и контекст		
Концептуални знания			Търсене в текста на най-често срещаните трибуквени думи	Забелязване на поздрав, съставен от две еднакви букви	Оценка на предполагаемото заместване на букви	
Процедурни знания			Прилагане на идентифицирания модел към текста, който трябва да бъде преведен			
Метакогнитивни знания						Разработване на стратегия за дешифриране на текста

A famous movie character addressed us and told us the following: "I am on an island in the middle of a lake on an island. Interestingly, on the island where I am, there is another lake with something like an island. Even stranger is that my coordinates are whole numbers. And in the Big Apple, those coordinates are an address. If you look around a bit, you'll see the familiar pizzeria from which I was fired. You don't have to send me a slice of pizza, but my photo with the hat from that pizzeria would mean a lot to me."

Who is this movie character? Provide as much evidence as possible to confirm that it is indeed this character.





Задача 8: Актьор

Учебен предмет: География

Основен резултат от учене: Използване на географски координати

Допълнително картографиране на резултатите от ученето

Измерението на знанието	Измерение на когнитивния процес					
	Запомняне	Разбиране	Прилагане	Анализ	Оценка	Създаване
Фактически знания			Откриване на географските координати на място на Земята			
Концептуални знания				Идентифициране на ключови елементи, свързани с конкретно място на Земята		
Процедурни знания			Търсене в интернет с използване на ключови думи			
Метакогнитивни знания						Създаване на стратегия за решаване на проблема

Espionage affair



Serbian hackers managed to intercept the communication between two spies from the English-speaking world. From the communication, they concluded that the spies were focused on a specific event. Spy James sent these two numbers to Spy Rock:

**3099960211592574565136572461148574259746575
46581491408447894678070060560470315**

They represent that event. The last thing our discovered before James and Rock realized they had been hacked was a link in Rock's browser history.

Your task is to decipher the message!



Задача 9: Шпионска афера

Учебен предмет: Математика

Основен резултат от учене: Приложение на най-големия общ делител

Допълнително картографиране на резултатите от ученето

Измерението на знанието	Измерение на когнитивния процес					
	Запомняне	Разбиране	Прилагане	Анализ	Оценка	Създаване
Фактически знания			Прилагане на най-големия общ делител в реална житейска ситуация			
Концептуални знания		Разбиране, че ключът е най-голям общ делител				
Процедурни знания			Откриване на най-големия общ делител на числа Дешифриране на текста чрез ясен ключ	Анализ на криптиран текст		
Метакогнитивни знания						Създаване на стратегия за дешифриране на база видеоматериал

Strange Game

Pay attention to the piano. I am in the country where the game began. The number of players at the start of the game is a number you can also write as two identical letters. The last two digits of that number are the designation of a road. If you follow that road south, near its end, close to the river, it intersects with a road whose sign will lead you to the player who called me. He is actually an actor, and I'll be waiting for you in a museum in his birthplace. Those two identical letters I mentioned will help you find the museum.

My friend got into some debt and simply disappeared. A few days later, his parents called me to his apartment because they had received a strange letter from him and couldn't fully understand it. They think the letter is meant for me.

Brainfinity detectives, help me unravel this mystery. What country is it? What kind of players is he talking about? Who is this actor? And of course, which museum is my friend referring to? And make sure to include evidence for everything you claim.





Задача 10: Странна игра

Учебен предмет: Музика

Основен резултат от учене: Изпълнение на проста мелодия на пиано по зададени ноти

Допълнително картографиране на резултатите от ученето

Измерението на знанието	Измерение на когнитивния процес					
	Запомняне	Разбиране	Прилагане	Анализ	Оценка	Създаване
Фактически знания			Изсвирване на проста мелодия на пиано по дадени ноти		Проверка на възможни решения на мистерията	
Концептуални знания				Анализ на текста за решаване на загадката		Разработване на предположения за възможни решения на детективския проблем
Процедурни знания	Преобразуване на числа от десетична в шестнадесетична бройна система		Откриване на песен по изсвирена част от мелодия Търсене на карта на света по дадени данни			
Метакогнитивни знания						Създаване на стратегия за решаване на проблем

WEIGHT LOSS

Three months ago, four friends (Petra, Goga, Ceca and Ema) decided to start exercising and dieting to get in shape. They all chose different types of exercise (yoga, running, rowing and cycling) and different diets (vegetarian, gluten-free, sugar-free and low-fat). Now, after three months of a healthy regimen, they have lost 3, 5, 7 and 9 kilograms. The following facts are known about these four friends: 1. The one who practiced yoga lost more kilograms than the one on a vegetarian diet. 2. Petra and the girl on the gluten-free diet were the least satisfied with their appearance. One of them lost 7 kilograms and the other went running. 3. The girl who didn't eat sugar and the one who went rowing are different people. One of them is Goga. 4. The girl who went rowing lost 5 kilograms. 5. The girl who lost 3 kilograms was on a sugar-free diet. 6. The girl on the vegetarian diet is either Ceca or Petra. 7. Goga and the girl on the low-fat diet are different people and one of them practiced yoga. Using these facts, fill in the table.

Person	Type of exercise	Type of diet	Kilograms lost
Petra			
Goga			
Ceca			
Ema			





Задача II: Загуба на тегло

Учебен предмет: Биология

Основен резултат от учене: Разбиране на значението на физическите упражнения и здравословното хранене за здравето

Допълнително картографиране на резултатите от ученето

Измерението на знанието	Измерение на когнитивния процес					
	Запомняне	Разбиране	Прилагане	Анализ	Оценка	Създаване
Фактически знания		Разбиране на значението на упражненията и здравословното хранене за здравето				
Концептуални знания			Прилагане на инструменти за решаване на логически задачи Прилагане на логически операции към ежедневен текст	Анализ на връзките между логически твърдения		
Процедурни знания			Свързване на улики за решаване на логическа задача		Проверка на валидността на решението	
Метакогнитивни знания						



ЗАКЛЮЧЕНИЕ



Уважаеми учители,

Използвайки методологията Brainfinity, можете да извлечете редица ползи за своите ученици и за себе си. Моля, вижте по-долу някои от доказаните ползи:

- Децата дават най-доброто от себе си в предизвикателства като тези в Brainfinity
- Укрепват когнитивните си способности с помощта на емпирични примери
- Децата намират необичайните математически задачи за интересни
- Уникален метод за изучаване на правилата на логиката
- Решаване на различни житейски ситуации по модерен начин
- Укрепване на екипния дух и любопитството
- Разработване на собствени идеи и формиране на нови
- Усъвършенстване на уменията за водене на дебати
- ИТ в услуга на науката
- Решаването на логически пъзели стимулира ума на учениците
- Без страх от провал - всеки начин на мислене е правилен
- Подготовката не изисква часове практикуване на предварително определени задачи
- "Малките гении" се забелязват по-лесно
- Провокиране на креативността





Ако желаете да научите повече за това как да трансформирате училищната програма в Brainfinity задачи или да включите учениците си в Brainfinity състезание, можете да разгледате ресурсите, създадени от консорциума на проекта "Brainfinity Detectives" по програма "Еразъм+", на [уебстраницата на проекта](#):

- Brainfinity образователно съдържание
- Брошура с детективски задачи
- Методика за обучение на учители Brainfinity и комплект за прилагане
- Ръководство "Стъпка по стъпка" на Brainfinity за организиране на национално състезание
- Маркетингов план на Brainfinity
- Ръководство за прилагане в класната стая Brainfinity

Ако имате нужда от помощ при решаването на задачите от тази брошура или от допълнителна подкрепа при създаването на собствени задачи, можете да се свържете със създателя на идеята Brainfinity, д-р Иван Анич: ivan.anic@its.edu.rs

Наслаждавайте се на процеса, наслаждавайте се на Brainfinity!

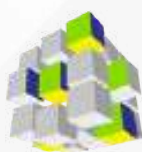




Partners



Institut za
moderno obrazovanje
Institute for
Contemporary Education



AGRUPAMENTO
de ESCOLAS n.º1
de GONDOMAR
código 151993



Финансирано от Европейския съюз. Изразените възгледи и мнения обаче принадлежат изцяло на техния(ите) автор(и) и не отразяват непременно възгледите и мненията на Европейския съюз или на Европейската изпълнителна агенция за образование и култура (EACEA). За тях не носи отговорност нито Европейският съюз, нито EACEA.

[Attribution, share in the same condition](#)



Co-funded by
the European Union

(CC BY-SA) : Можете свободно да споделяте - да копирате и разпространявате материала във всякакъв носител или формат, както и да адаптирате - да ремиксирате, трансформирате и надграждате материала за всякакви цели, дори с търговска цел. Лицензодателят не може да отмени тези свободи, стига да спазвате условията на лиценза при следните условия:

Приписване на авторство - трябва да посочите подходящо авторство, да предоставите връзка към лиценза и да посочите дали са направени промени. Можете да направите това по всякакъв разумен начин, но не и по начин, който предполага, че лицензодателят одобрява вас или вашето използване.

ShareAlike - Ако ремиксирате, трансформирате или надграждате материала, трябва да разпространявате своя принос под същия лиценз като оригинала.

Без допълнителни ограничения - не можете да прилагате правни условия.